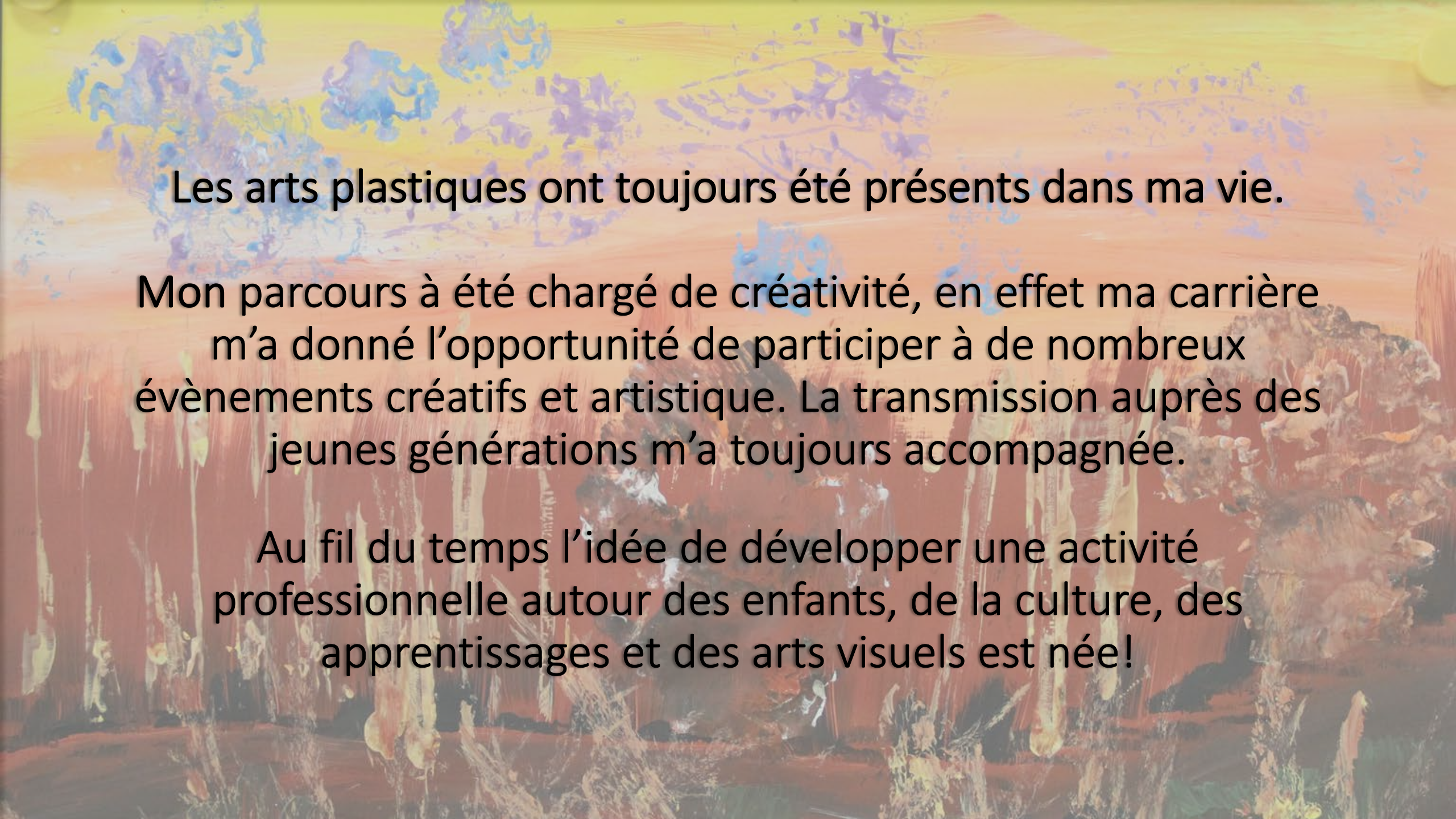




La genèse

The background is an abstract painting with a warm, textured appearance. It features a palette of yellow, orange, red, and brown tones, with some cooler blue and purple accents. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is that of a rich, layered artistic composition.

Les arts plastiques ont toujours été présents dans ma vie.

Mon parcours à été chargé de créativité, en effet ma carrière m'a donné l'opportunité de participer à de nombreux évènements créatifs et artistique. La transmission auprès des jeunes générations m'a toujours accompagnée.

Au fil du temps l'idée de développer une activité professionnelle autour des enfants, de la culture, des apprentissages et des arts visuels est née!

A photograph showing children engaged in an art activity. They are sitting around a table covered with a white cloth. The table is covered with various colorful paint splatters and smudges in shades of blue, green, red, yellow, and orange. One child's hands are visible in the upper left, holding a piece of corrugated cardboard. Another child's arm is visible on the right side of the frame. The text "C'est ainsi que Mon Petit Bases-Arts a vu le jour!" is overlaid on the image, enclosed in a blue oval.

**C'est ainsi que
Mon Petit Bases-
Arts a vu le jour!**



Pourquoi les
arts visuels?



Les enfants qui pratiquent une activité artistique développent un processus créatif et un imaginaire plus riche. Elle développe :

- l'observation**
- l'écoute**
- la concentration**
- la compréhension d'une consigne**
- la patience.**

Elle permet aussi de montrer à l'enfant que l'on peut travailler différemment de façon plus libre, tout en respectant son travail, celui de ses camarades ou même le matériel.

Elle offre l'opportunité à l'élève de s'essayer à la pratique artistique sans jamais être jugé, ce qui lui donne confiance en lui et le valorise.

Faire appel à un intervenant extérieur a pour but d'apporter un éclairage technique et faire bénéficier les élèves d'une approche différente des arts visuels, afin d'enrichir et de compléter les apprentissages.



Cette participation s'intègre au projet pédagogique de l'établissement, ou aux thèmes travaillés par ce dernier .

C'est donc un partenariat qui se crée entre le corps enseignant, les acteurs sociaux et l'intervenant. Les échanges et les rencontres permettent de définir les besoins, les attentes des professionnels de l'enseignement. A partir de ces éléments l'intervenant établit un projet en arts visuels.



Comment ?



The background of the slide features a close-up photograph of a hand holding a large, tangled bundle of fibers. The fibers are in various colors, including shades of blue, green, yellow, and white, and appear to be made of a natural material like wool or cotton. The lighting is soft, highlighting the texture and movement of the fibers. The overall aesthetic is artistic and creative.

Mes interventions sont réfléchies et travaillées en amont. Les échanges avec les différents partenaires sont nécessaires car ils optimisent les bénéfices des interventions :

- **Ouverture culturelle / sensibilisation aux arts.**
- **Création d'une réflexion et d'une dynamique autour d'un projet.**

Mes ateliers suivent un axe d'intervention :

- **Entrée en matière, en abordant le sujet avec un visuel, un artiste, une œuvre.**
- **Mise en relation, entre le support iconique et l'atelier proposé.**
- **Mise en œuvre et réalisation, autour des apprentissages.**
- **Concrétisation et aboutissement, du projet individuel et/ou collectif.**
- **Valorisation des productions, à travers une expo, une vidéo, un montage photos.**

Je vous propose deux options de travail

Un catalogue

Vous disposez d'un catalogue de 25 ateliers construits pour des enfants de 4 à 11 ans.

Ils abordent principalement les thèmes de :

- la nature, du recyclage, de l'environnement.

Mais aussi ceux du :

- patrimoine, du handicap, de la littérature, de l'histoire....

Mon petit Bases-arts va à la rencontre des enfants et élimine donc les contraintes liés au transport (budget, sécurité, accompagnateurs, organisation...)

Du sur-mesure

Nous personnalisons, construisons ensemble un ou plusieurs ateliers, échelonnés sur une ou plusieurs séances suivant :

- vos besoins
- vos attentes
- une thématique
- un budget



Je vous invite à me
contacter afin de
prendre le temps
d'échanger autour de
vos projets.....

Chaque enfant est un artiste. Le
problème est de savoir comment
rester un artiste, une fois que nous
aurons grandi.

Pablo Picasso